

Chadal, Marcelle (19..?-19..? ; compositeur). [Si l'amour passe]Si l'amour passe... : valse[-boston] pour piano à deux mains. cop. 1933.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

*La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

*La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer [ici](#) pour accéder aux tarifs et à la licence

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

*des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

*des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter reutilisation@bnf.fr.



SI L'AMOUR PASSE...

VALSE

pour piano à deux mains C.1933

MUSIQUE DE
MARCELLE CHADAL

Prix net : 6 fr.

Existe pour orchestre et orchestre de jazz

*Déposé selon les traités
Internationaux.
Propriété pour tous
pays*



*Tous droits d'exécution,
de traduction,
de reproduction et
d'arrangements réservés*

N. 10755

SI L'AMOUR PASSE...

Should Love pass my way

VALESE-BOSTON

Marcelle CHADAL

INTRODUCTION

PIANO

Andantino (♩ = 56)

ff

mf expressif



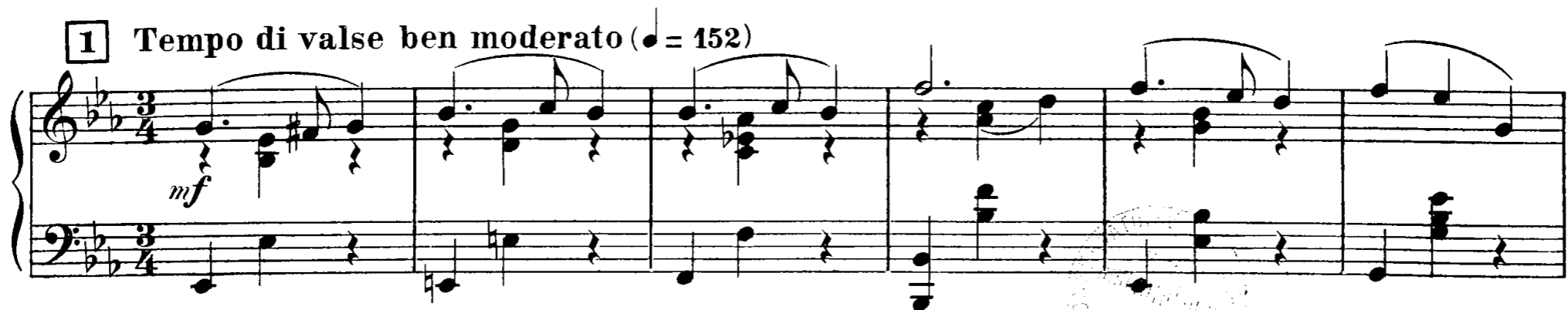
f

Cédez



1 Tempo di valse ben moderato (♩ = 152)

mf



Cédez , Tempo



First system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The treble clef contains a melodic line with slurs and a *cresc.* marking. The bass clef contains a harmonic accompaniment.

Second system of musical notation, continuing the piece. It includes a *f* dynamic marking and the instruction *bien marqué*.

Third system of musical notation, featuring a *mf cantando* marking and the instruction *en dehors*. A boxed number '2' is present in the treble clef.

Fourth system of musical notation, featuring a *Cédez* marking above the treble clef.

Fifth system of musical notation, featuring a *Tempo* marking above the treble clef and the instruction *en dehors*.

Sixth system of musical notation, featuring a boxed number '3' in the treble clef.

rinf *mf*

Poco a poco più mosso

Meno mosso

Cédez

4

p

Cédez 5 Tempo

Allarg. Tempo